
Manon Gac, *“Les articles du traité de la paix entre Dieu et les hommes” d’Artus Désiré*

Filippo Fassina



Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/19642>

DOI: 10.4000/studifrancesi.19642

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 août 2019

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Filippo Fassina, «Manon Gac, *“Les articles du traité de la paix entre Dieu et les hommes” d’Artus Désiré*», *Studi Francesi* [Online], 188 (LXIII | II) | 2019, online dal 01 février 2020, consultato il 24 janvier 2021.
URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/19642> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.19642>

Questo documento è stato generato automaticamente il 24 janvier 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Manon Gac, “*Les articles du traité de la paix entre Dieu et les hommes*” d’Artus Désiré

Filippo Fassina

NOTIZIA

Manon Gac, "Les articles du traité de la paix entre Dieu et les hommes" d'Artus Désiré, "Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance" 2, LXXX (2018), pp. 363-383.

- 1 Artus Désiré, prete cattolico schierato contro il protestantesimo all'epoca della Contro-Riforma, pubblica una serie di *Articles, pamphlets* indirizzati al re e ai suoi consiglieri. Di questi conosciamo cinque edizioni pubblicate fra il 1558 e il 1562. L'edizione del 1558 è divisa in tre parti: una dedica al consigliere del re Simon Fizes, un prologo in prosa, che presenta il contesto storico con toni apocalittici, e l'elenco dei 53 *articles*. L'edizione del 1562 sostituisce il prologo con un'*épître au lecteur*, mentre le varianti fra le due edizioni risultano minime. L'A. si sofferma in particolare sul prologo e sulla lettera, che costituiscono una vera e propria introduzione all'opera: in essi viene ribadito il concetto fondamentale del pensiero di Désiré, la necessità di una *réforme de tous*, che riunifichi il popolo sotto il corpo ecclesiastico. Inoltre, oltre all'obbedienza spirituale al Papa, viene indicata come fondamentale l'autorità temporale del principe, la cui onestà e probità sono necessarie all'equilibrio della società. Tuttavia, benché il titolo del testo sia un'invocazione alla pace, i toni dell'opera sono decisamente bellicosi e poco concilianti. Gli *Articles* ebbero un notevole successo e furono ripresi anche da altri autori, fra i quali viene menzionato Jacques Viard, che pubblica a Lione gli *Articles généraux de la paix*: in essi vengono ripresi i contenuti di Désiré, ma con un'edulcorazione di fondo che elimina l'invito alla repressione armata e tende a presentare i protestanti sotto una luce meno ereticale. Del testo degli *Articles* di Désiré viene fornita, in appendice, la trascrizione completa con annotazioni e apparato critico.